



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

PRESENTAZIONE

Il sottoscritto ing. Antonio Darbi residente a Milano
Via Jacopo Palma N° 17 legale rappresentante della Ditta "SPA CINEMATOGRAFICA S.r.L."
in liquidazione
Tel. 461788 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "I MISTERI DI ROMA" (PRESENTAZIONE)
di nazionalità: Italiana produzione: "SPA CINEMATOGRAFICA S.r.L."
in liquidazione
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 58 accertata metri 49
Roma, li 3 maggio 1963 p. SPA CINEMATOGRAFICA s.r.l.
In Liquidazione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTOSCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) Fotografie iniziali di donna su una terrazza romana. 2) Coniugi che fanno il campeggio. 3) Uomini che visitano le fogne. 4) Pellegrini in fila davanti S. Pietro. 5) Riflettori e visioni notturne del lungotevere. 6) Impiegati che scrivono. 7) Fotografie di p.p. di volti. 8) Campo lungo su due preti. 9) p.p. di volti. 10) Stacchi netti su fotografie di peripatetiche e uomini dei bassifondi. 11) Donna in bikini che lava le stoviglie. 12) Donne in sottoveste. 13) Buoi decapitati. 14) Donne che ascoltano una funzione religiosa. 15) Un ferito soccorso dalla Croce Rossa. 16) Operatori nascosti dietro delle tende. 17) Fotografie varie della troupe che ha girato il film. XX

SPEAKER

Dove siamo? Che città è? E' Roma!!!! I misteri di una Roma nuova, inaspettata! Una Roma di Cesare Zavattini. In un giorno prestabilito, nell'arco completo delle 24 ore, 15 troupe hanno scandagliato la città per svelare nella loro cruda verità i misteri di Roma. Nel cuore della notte un riflettore puntato all'improvviso sulle rive del Tevere. Una visita inaspettata in un ufficio statale. Brucianti denunce su noti personaggi. I brutali retroscena di Roma di notte. Le strane dichiarazioni di un sacerdote. Gelose intimità sorprese dall'obiettivo. Sconcertanti confessioni carpite da microfoni nascosti.

TITOLI

1) Un film ideato da Cesare Zavattini. 2) Per la regia di Libero Bizzar-

PRESENTAZIONE

./.

ri - Mario Carbone - Angelo D'Alessandro - Lino Del Frà - Luigi Di Gianni - Giuseppe Ferrara - Ansano Giannarelli - Giulio Macchi - Lori Mazzetti - Massimo Mida - Enzo Muzii - Piero Nelli - Paolo Nuzzi - Dino B. Partesano - Giovanni Vento. 3) Prodotto da Achille Piazzzi. 4) Per la Spa Cinematografica. 5) Distribuito dalla Imperialcine. 6) Prossimamente su questo schermo.



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Revisionato il film il giorno 30 maggio 1963, la Commissione
esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta
di programmazione in pubblico, col divieto per i minori
degli anni 18, trattandosi della presentazione di
un film sottoposto a tale limite di età -
(art. 5 legge 21/4. 1962 n° 161 ultimo comma)

Filippo Corbelli

[Signature]

Paul Bruni
[Signature]

Adriano Ricciarini
[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

I misterî di Roma

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori degli anni diciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 31 MAG 1963

IL MINISTRO

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Avv. Dario Antoniazzi)

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I MISTERI DI ROMA" - Presentazione

Metraggio

dichiarato 38

accertato 49

Marca: "SPA CINEMATOGRAFICA S.R.L."
in liquidazione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENI DELLA PRESENTAZIONE

1) Fotografie iniziali di donna su una terrazza romana. 2) Coniugi che fanno il compaggio. 3) Uomini che visitano le fogne. 4) Pellegrini in fila davanti S. Pietro. 5) Riflettori e visioni notturne del lungotevere. 6) Impiegati che scrivono. 7) Fotografie di p.p. di volti. 8) Campo lungo su due preti. 9) p.p. di volti. 10) Stacchi neri su fotografie di peripatetiche e uomini del bassifondi. 11) Donna in bikini che lava le stoviglie. 12) Donne in sottoveste. 13) Buoi decapitati. 14) Donne che ascoltano una funzione religiosa. 15) Un ferito soccorso dalla Croce Rossa. 16) Operatori nascosti di tro delle tende. 17) Fotografie varie della troupe che ha girato il film.

SINOPSIS

Dove siamo? Che città è? E' Roma!!! I misteri di una Roma nuova, inaspettata! Una Roma di Cesare Zavattini. In un giorno prestabilito, nell'arco completo delle 24 ore, 15 troupe hanno scandagliato la città per svelare nella loro cruda verità i misteri di Roma. Nel cuore della notte un riflettore puntato all'improvviso sulle rive del Tevere. Una visita inaspettata in un ufficio statale. Brucianti denunce su noti personaggi. I brutali retroscena di Roma di notte. Le strane dichiarazioni di un sacerdote. Gelose intimità sorprese dall'obiettivo. Sconcertanti confessioni carpite da microfoni nascosti.

TITOLI

1) Un film ideato da Cesare Zavattini. 2) Per la regia di Libero Bizzarri - Mario Carbone - Angelo D'Alessandro - Lino del Frà - Luigi Di Gianni - Giuseppe Ferrara - Aeneas Giannarelli - Giulio Macchi - Lori Mazzetti - Massimo Mida - Enzo Musil - Piero Nelli - Paolo Nuzzi - Dino S. Partesano - Giovanni Vento. 3) Prodotto da Achille Piazzi. 4) Per la Spa Cinematografica. 5) Distribuito dalla Imperialcine. 6) Prossimamente su questo schermo.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 31 MAG. 1963 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 13

Roma, 17 GIU. 1963

p. c. c.
(Dr. C. de Tomasi)

IL MINISTRO